

第  
61  
期

發行人：陳右人  
主編：林金池、賴正南  
發行所：行政院農業委員會茶業改良場  
地址：326桃園縣楊梅市埔心中興路324號  
電話：03-4822059 傳真：03-4824790  
網址：<http://tea.coa.gov.tw>  
印刷：曦望美工設計社 電話：02-23093138

國內郵資已付  
中壢郵局  
許可證  
中壢字第138號

中華民國一〇一年六月二十日出版

雜誌

## 茶餅、餅茶、三色茶餅

文圖/魚池分場 許飛霜、曹碧貴

茶葉分成基本茶類及再加工茶類兩大類，其中基本茶類一般分成綠茶、紅茶、青茶、白茶、黃茶及黑茶等六大類。而再加工茶類又分成花茶、緊壓茶、萃取茶、果味茶、藥用保健茶與含茶飲料。茶餅就是屬於緊壓茶。

臺灣緊壓茶相關之研究有茶業改良場總場擠壓茶製造機械之研發、十二星座固形茶，文山分場冷凍茶固型壓模機械之研發，及魚池分場建國百年紀念茶餅之研製，似乎都有不錯研究的開始，但可惜未能全面量產及商業化。近幾年來之普洱茶熱，散茶、七子餅茶、沱茶及磚茶等進口到臺灣的量不少，價格品質都很紊亂，由於臺灣只准許其他產茶國的綠茶、紅茶及中國大陸的普洱茶進口，外來非普洱茶類企圖以普洱茶矇混闖關亦時有所聞。就在眾人熱中於外來普洱茶之際，反而忽略了早已於民國88年在竹山以「臺灣普洱茶」為名所製造的佛手黑茶，原來喝普洱茶也可以不假外求，竹山佛手黑茶不僅是臺灣普洱茶，而且是道地的臺灣茶。

介紹竹山佛手黑茶，是為了呼籲茶業界勿一味追求外來茶及混合茶的

高利潤，應大力的推廣道地的臺灣特色茶，照顧臺灣各地茶農的生計。另一方面竹山佛手黑茶提供了茶農朋友一個經營茶業之道，南投竹山照鏡山莊友佛手茶工廠於民國76年種佛手茶，專營青心烏龍、鐵觀音及佛手包種茶，83至84年之際由於佛手青茶獨到製法，深獲喜愛，早已供不應求。84年再研發出佛手黑茶，因味道媲美普洱茶，88年以臺灣普洱茶為名發展出臺灣佛手黑茶餅，並大為推廣，92年研製佛手紅茶之大紅袍，93年研製小葉種Q型紅茶，94年研製成功佛手紅茶餅及青茶餅，進而推出了佛手青



佛手三色茶餅

(左--佛手黑茶餅；上--佛手紅茶餅；右--佛手綠茶餅)

茶、黑茶及紅茶三色茶及三色茶餅。

隨著佛手青茶、黑茶及紅茶三色茶及三色茶餅的流行，莊友佛手茶工廠於民國94年結合婚禮與茶藝推出了喜餅與茶餅之訂婚對餅，至此佛手茶的銷售愈見成型。佛手黑茶及紅茶經由茶餅的製造，茶湯更醇和甘甜，不僅茶價提高，而且便於存放及運輸，加上半斤茶葉壓製的茶餅造型佳，也吸引愛好普洱茶者之飲用與珍藏。所莊友佛手茶工廠的轉型過程除符合十幾年來茶業改良場茶業多元化的發展方向外，也足以為臺灣茶農朋友們的借鏡與參考，而且選用了佛手茶，這一適製多種茶的茶種，也是其明智的選擇。

近幾年臺灣茶業流行老茶，而且價格不菲，其實與佛手青茶餅、黑茶餅及紅茶餅之三色茶餅問市一樣，都是我們茶農朋友突破困境，再創商機的嘔心之作。由於三色茶餅問市，讓大眾了解餅茶是一條可行之道，據筆者研究發現，近幾年魚池紅茶正夯，價格也高，但由於紅茶條形蓬鬆，包裝體積大，若以高級紅茶研發頂級紅茶餅，可縮小體積便於儲藏，提高茶葉多元化發展之潛力。其中以阿薩姆茶、紅玉茶及Shan茶製成茶餅都有相當不錯的品質，將紅茶餅與小葉種烏龍茶之青茶餅及黑茶餅或老茶餅做成三色茶餅禮盒或兩兩不同茶種的對茶餅，都是研發茶葉多元化產品可資參考的方向。