

# 廊廡下的安謐空間 — 新北市坪林茶業博物館的新貌邀約

文／茶機課 王婉榆  
(電話：03-4822059 轉 210)

在風和日麗的下午，獨自開車前往新北市坪林茶博館，要與茶博館來做個午後約會。滿心的期待，不知今天會與臺灣第一座中國風味的茶博館，激盪出什麼火花來。

坪林茶業博物館是 72 年，由當時的省主席李登輝先生核定興建；86 年盛大開幕。坪林茶業博物館位於坪林區坪林舊橋旁，係一棟兩層樓，是東海大學景觀系教授，依照福建省安溪閩南式四合院莊園式建築形式設計興建而成。在建築外觀的規劃上，大都採用長廊、圓門、茶亭、茶屋等仿古設計；建材則選用磚瓦與木材為主以營造出古色古香的氣氛。就是要讓來茶博館的訪客，都能在沉潛浪漫的氛圍中，了解及體驗到茶業的發展及茶藝文化的內涵。

印象中，傳統的閩南式建築有冬暖夏涼的特色，也就是現在最火紅的綠建築架構，有令人感到很舒適、優雅，又能達到節能的功能；展現出在機械文明不發達的時代，人們傳承下來那些因地制宜巧妙的建築智慧手法，更是令人感到好奇與興趣。在坪林茶博館的建築形式與構造中，也特別有「去蕪存菁，古法今用」的找出現代建築能適合坪林一帶氣候適居的設計手法，用以作為兼具亞熱帶濕熱環境及閩南傳統特色的示範。是值得訪客注意欣賞的亮點之一！

茶博館內設有展示館、體驗館、茶藝教室等空間，以帶領參訪人士能一步一步的了解臺灣茶業與中、外茶的文化。其中展示館有一樓及地下樓的展廳，內容分為靜態展示與動態展示兩部分。靜態展示部分有茶的發展歷史，及傳統及現代茶製作的過程、世界茶文化的介紹，及提供有關茶藝的資訊。

活動展示館內則是展示一些與茶有關的文創藝術，譬如音樂、繪畫等。活動主題館會不定期的舉辦當代知名藝術家們與茶相關的各類作品之展覽及活動，如陶藝茶具展、製作評鑑、茶藝攝影、詩詞吟誦、各地特色茶介紹及各式茶藝美展等等活動，透過文物藝術來訴說茶業精采的故事。館方還會不定時的設計一些配合展示的延伸活動，104 年的 8 月 22 日重新開館後，所舉辦的「茶農說茶趣」品茗體驗活動，就是館方找了當地優秀的茶商茶農，親自在博物館內泡茶給客官們喝，參觀的客人逛累了、玩累了，馬上就有人遞上不同的特色茶。

體驗館的規劃設計是以遊客能有互動的參與為基礎，館內設置有茶多酚實驗室、茶席文化區、DIY 手作區、影音欣賞區等空間，讓大家能透過輕鬆趣味的「觸覺」、「味覺」、「視覺」、「聽覺」和「嗅覺」五感體驗來真實的體驗到茶世

界的無窮變化。

當然，館區內還有附設茶藝教室及茶藝館及文化商店。在茶藝館內，參觀者可以享用到傳統方式泡的茶，可以在參觀之餘休息與品茗。在文化商店內則有展售特色茶及各種茶相關產品和可愛有趣又實用的文創商品供遊客購買。

筆者問館方人員為何是茶「業」而非茶「葉」館呢？得到的答案：茶博館是包含了茶葉及所有有關茶事一條龍的推廣，如茶藝、茶道及相關商品的推廣等，希望訪客能認識產業的多元面向及其在物質、精神生活上的價值與意義。

聯合國教科文組織認為，博物館其主要目的在於保衛維護文化資產的整體性，也協助國際社會對於文化資產價值的維護、保護及散佈，更可發揮提昇社會民眾的文化鑑賞能力，幫助我們更了解世界文化的獨一性及多元性。茶博館致力於收集更多茶相關之資訊與文物，使目前館內的陳設、館藏足以大約每3~4個月就會變動一次，使坪林茶博物館得以兼具典藏、展示、教育、遊憩、社區再造的多元性功能，充份的展現了博物館應有的社會終身學習教育的功能。但是，展示內容較缺現代茶業研發成果，以及對建築本身意涵之說明。如果能再增加茶業研究成果的知識與訊息，和茶博館閩南式建築本體內涵與懷舊之遊等等的體驗活動，那就更能加深茶博館在社會教育功能這面向的深度了。

以前到博物館只是走馬看花，從沒深入想過館裡展示品背後想表達的意義。經過茶博館館方人員的介紹後，對博物館的社會教育功能，經營理念，場館配置等，又有更深入的了解及看法，讓人感受到茶博館在茶業文化內涵傳承和創新的用心。

以後民眾到茶博館參觀時，除了喝好喝的特色茶及好吃的茶點外，亦可抽空體驗館裡所辦的活動。

坪林地區四面環山、山明水秀、遊憩資源豐富，是北部地區人們登山健行、旅遊露營及鐵馬遊的好去處；坪林是文山包種茶的主要產地，滿山遍谷的茶園是坪林景觀的獨特風景。北宜高通車後，坪林距臺北市中心縮短為20分鐘，茶博館就位於坪林交流道附近，只要一進大門就令人有遠離塵囂，進入一個安謐空間的自在感覺，遊客可在此悠遊行止、靜心品茗，感受一下生活美學的氛圍。對茶有興趣的人士，建議一定要到新北市坪林茶業博物館做個深度之旅，對整體臺茶產業的發展，可望會有一番嶄新的體悟和懸念。（參考資料：坪林茶業博物館紀念冊，2002）



圖一、茶業博物館園區景觀